

Anita Rojas

PORTAFOLIO



website: <https://anitapola.com/>
contacto: arroyoana88@gmail.com



BIOGRAFÍA

Soy artista interdisciplinaria y amante de las flores y los perros. Mi primer poemario “Mientras mi perra duerme” fue publicado bajo el sello de la Editorial Pulpo en marzo 2024. En el 2023, Junto a Ivana Cotto, creamos la obra titulada “Libro Abierto”, la cual se exhibió en el Museo de Arte de Puerto Rico. Además, ese mismo año mis fotografías formaron parte del poemario “Que Tiemble” por Ana Portnoy Brimmer. Tengo un bachillerato en Literatura Comparada con una concentración menor del Programa de Estudios de Mujer y Género de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras. Actualmente, estoy terminando mi maestría en Administración y Gestión Cultural.

BIOGRAPHY

I’m an interdisciplinary artist and a lover of flowers and dogs. My first poetry book, “Mientras mi perra duerme” (While My Dog Sleeps), was published by Editorial Pulpo in March 2024. In 2023, Ivana Cotto and I created the artwork “Libro Abierto” (Open Book), which was exhibited at the Puerto Rico Museum of Art. Additionally, that same year my photographs were printed in the “Que Tiemble” (Let It Tremble) by Ana Portnoy Brimmer. I hold a bachelor’s degree in Comparative Literature with a minor in Women’s and Gender Studies from the University of Puerto Rico Río Piedras Campus. I am currently completing my master’s degree in Arts Management and Cultural Agency.



Libro Abierto (2022)

mixed media

Artwork exhibited as part of “Proyecto Diálogos Abiertos” in the Museum of Art of Puerto Rico. It was created in collaboration with the artist Ivana Cotto.



Pájaros (2020)
óleo sobre canvas



Joven San José (2018)
mixed media 11x14



It's the Most Wonderful Time of the Year (2021)

óleo sobre canvas



El rey y su corona (2018)

mixed media 9x12



Autoretrato (2017)
mixed media 11x14



La mujer color café (2016)
mixed media 11x15



La estampada (2016)
acuarela sobre papel yupo 10x13



Hay que coger al toro por los cuernos (2019)
marcadores sobre papel





Mis fotografías fueron impresas en risografía y publicadas por La impresora en el poemario titulado “**Que Tiemble**” (2023) por Ana Portnoy Brimmer.



Diseñé las portadas (las dos de abajo en la foto a la izquierda) para el poemario titulado “**Ese lugar violento que llamamos normalidad**”, impreso en risografía y publicado por La impresora en el 2022.



Mujer, duplicada (2020)

Fotografías publicadas como parte del foto ensayo en la Revista [IN]genios volumen 7.1

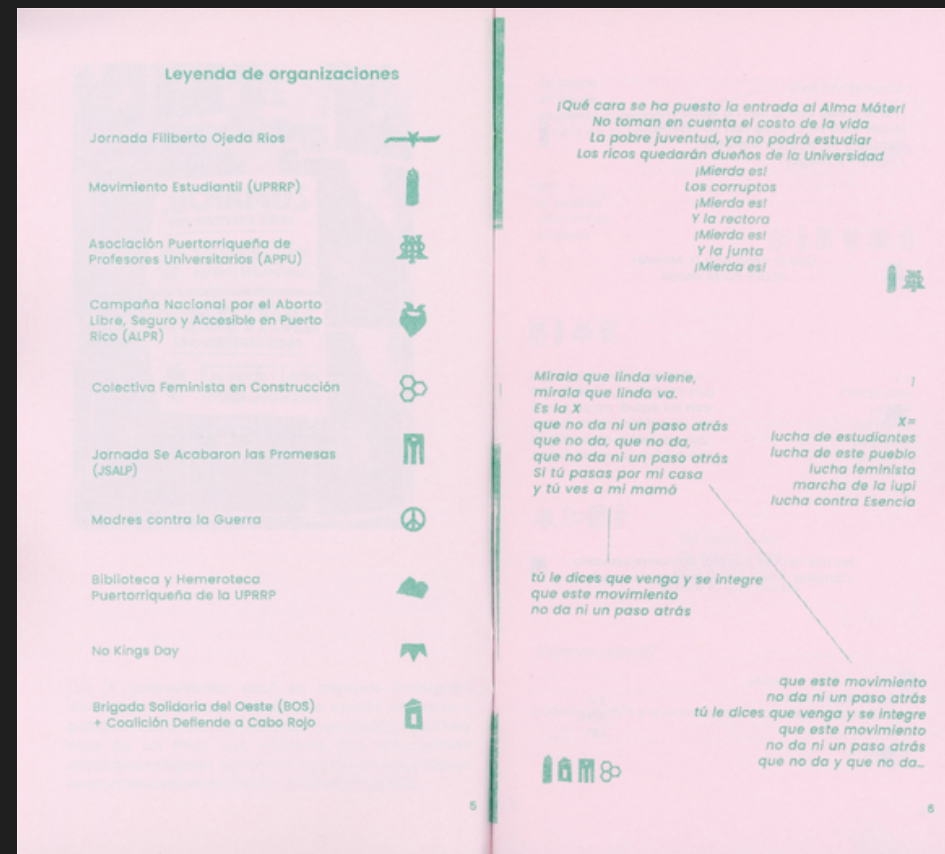


Fotografías digitales (2019)

Fotografías publicadas por Pulso Estudiantil durante las protestas exigiendo la resignación del ex-gobernador de Puerto Rico, Ricky Roselló en el verano de ese año. Arriba: KorMotions

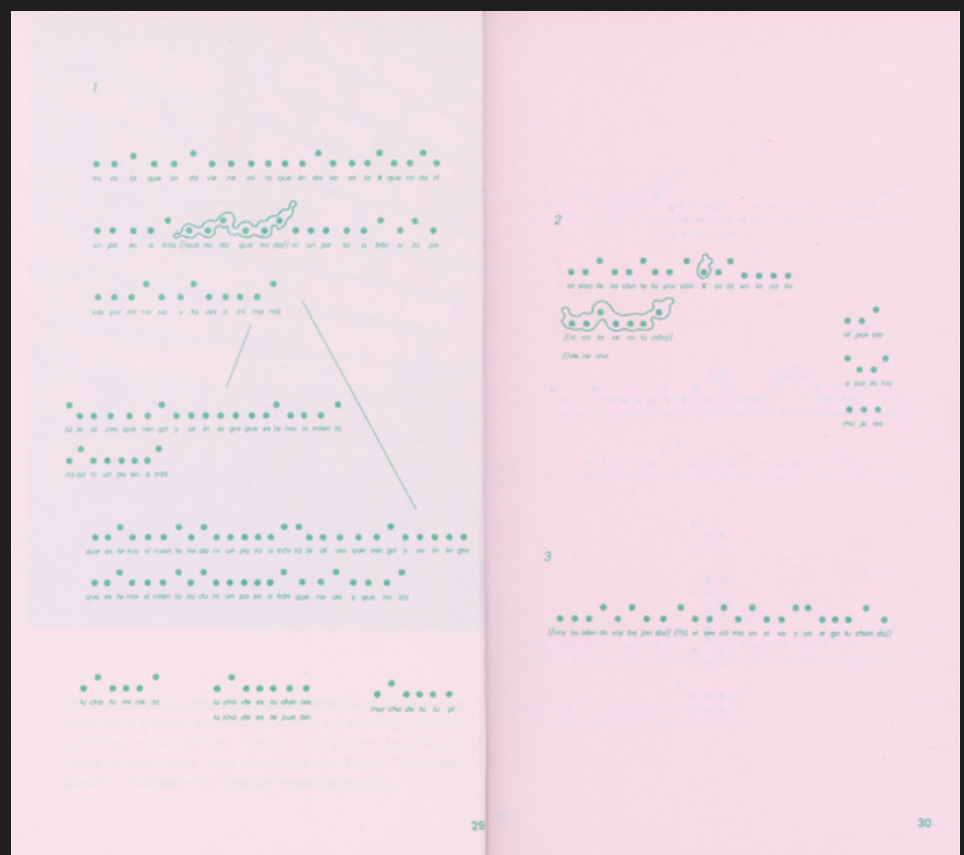


Fotografías tomadas durante la **Marcha “Pa’ Lante Siempre”**: **A 20 años del asesinato de Filiberto Ojeda Ríos** en Hormigueros en el 2025. Foto a la derecha: obra de arte por Papel Machete



No nos Pararán (2026)

Esta publicación forma parte de mi tesis de maestría. Esta es una antología poética de consignas de luchas puertorriqueñas. Impreso en risografía en colaboración con La Impresora.



La misma puede ser accedida en formato digital por medio del siguiente enlace:
<https://anitapola.com/consignas/>