



antología de consignas puertorriqueñas

**No nos pararán**  
por Anita Rojas







No nos pararán

Anita Rojas

Primera edición, 2026

Edición, diseño y diagramación

Anita Rojas

Portada e imágenes interiores

Anita Rojas

Producción

La Impresora

Anita Rojas

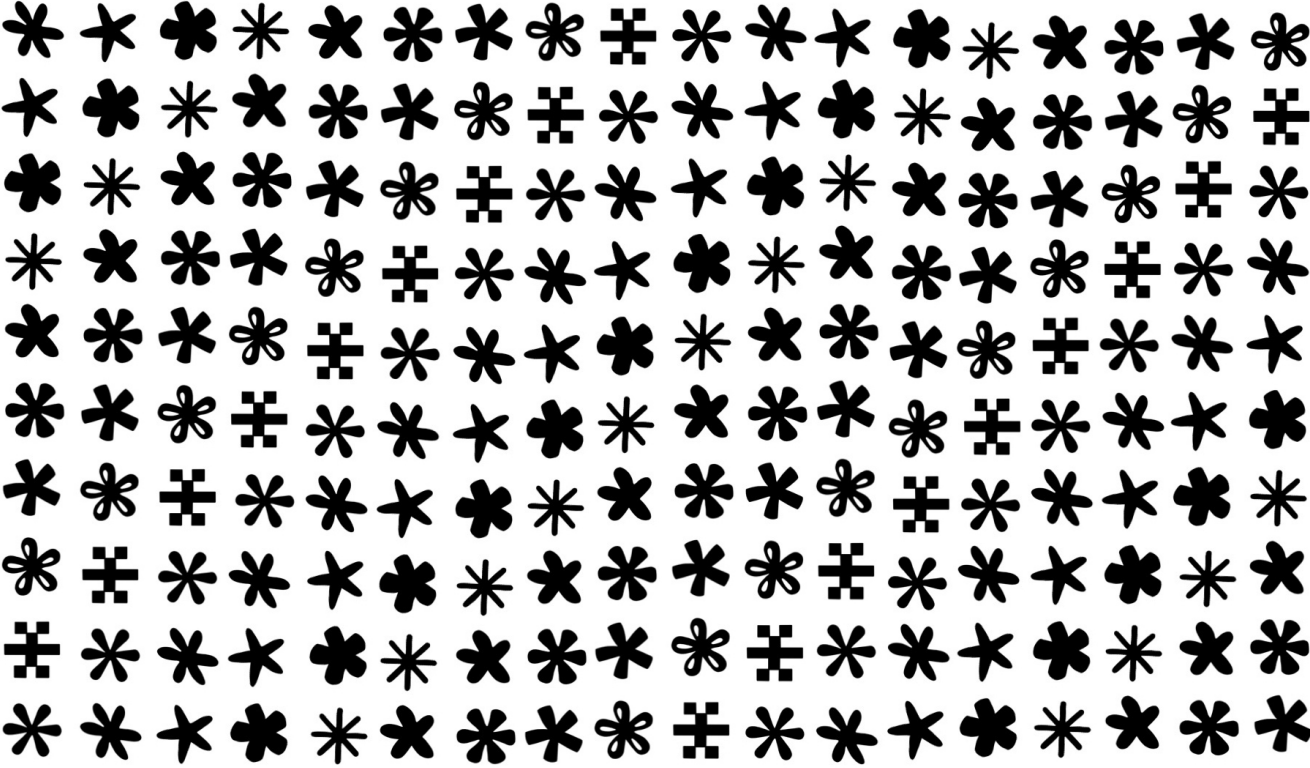
Esta publicación es posible en parte gracias al apoyo del Fondo Semilla para el Desarrollo de Proyectos de Conclusión de la Maestría en Administración y Gestión Cultural de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras.

Diseñado entre Río Piedras y Trujillo Alto. Para la composición se utilizó la fuente Poppins.

Hecho a mano. 75 ejemplares.

Impreso en risografía por La Impresora,  
Isabela, Puerto Rico. 2026.

No nos pararán: antología de consignas puertorriqueñas  
© 2026 de Anita Rojas está bajo [la licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a mis compañeros de maestría, a mis amistades, mi familia y las organizaciones que colaboraron en esta antología.

También, a mi mentora de tesis, Milia Aponte-González, a Víctor Torres Rodríguez, La Impresora y al Fondo Semilla para el Desarrollo de Proyectos de Conclusión de la Maestría en Administración y Gestión Cultural de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras.

## **NO NOS PARARÁN**

antología de consignas puertorriqueñas

Anita Rojas

2026



## Índice

Introducción 1

Consignas 4

Leyenda de organizaciones 5

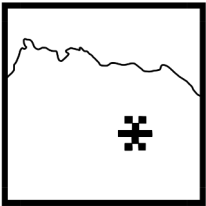
Notaciones 28

Espacios 36

El grito sobrevuela los libros, la mesa del comedor, la estufa. El grito abre la puerta de la casa, cruza la calle...

- *El invencible verano de Liliana*  
Cristina Rivera Garza

Las fotos fueron tomadas en los siguientes lugares:



*Hormigueros*



*Viejo San Juan*

*Para los que luchamos  
por este archipiélago,  
cueste lo que cueste*

Para acceder a la versión digital de esta antología,  
visita mi website:



<https://anitapola.com/consignas/>

## Introducción

Las consignas de lucha son actos poéticos que emergen en la calle y se gritan en colectivo en marchas, tomas, huelgas y otras manifestaciones sociales. Estas aparecen en todas partes del espacio público y expresan los anhelos, las decepciones, el enojo y solidaridad de colectivos en lucha. Con todo, por su naturaleza efímera, se olvidan con el tiempo. Sin embargo, su poder emocional, simbólico y sonoro puede transformar subjetividades, narrativas y espacios sociales. Esta antología de consignas es el resultado de mi proyecto de conclusión de la maestría en Gestión y Administración Cultural de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. No obstante, mi curiosidad e interés por este fenómeno performativo comenzó mucho antes. La consigna tiene varias definiciones, pero el enfoque de mi investigación recae sobre dos: primeramente, la consigna como fórmula breve que se utiliza como expresión de una idea poética, de una reivindicación laboral o social (sinónimo: eslogan y lema). En segundo lugar, la consigna como la contraseña que invita a toda persona a unirse a la manifestación social en los espacios públicos y compartidos.

La consigna tiene su propia autonomía. La autoría no se entiende de la misma manera aquí que en el mundo de la literatura tradicional ya que los estribillos trascienden lo individual. Es decir, las consignas le pertenecen a la protesta y su poder recae en su acogida e invocada por parte de los manifestantes.<sup>1</sup>

Esta forma parte de una cultura compartida. Entonces, ¿qué implica compilar expresiones

<sup>1</sup><https://dle.rae.es/consigna>





culturales que necesariamente tienen una procedencia definida y autoría unívoca?

Similarmen te a la creación de archivos, este no es un acto neutral. Su enmarcación curatorial me permitió intervenir en la escritura y establecer relaciones entre distintos elementos: textuales, sonoros, visuales y espaciales.

Esta antología es una selección de 1259 consignas puertorriqueñas que recopilé mediante el diálogo con organizaciones y colectivos; por medio de la investigación en archivos; y durante la documentación de diversas manifestaciones sociales. Decidí difundir mi colección por medio de una publicación multimediática. Comencé esta recopilación en el 2025 y hasta el día de hoy está compuesta de más de 900 consignas de doce organizaciones.

La antología está dividida en tres movimientos: consignas, notaciones y espacios. La selección de la primera parte incluye tres sectores: universitario, obrero y feminista. Me aproximé a la curaduría de consignas y su ordenanza desde mi rol de poeta. Para la segunda parte, diseñé diez notaciones experimentales para ilustrar el ritmo y la melodía del lenguaje poético que componen las consignas. Por último, la tercera parte consiste en fotografías que tomé en espacios públicos en los que se llevaron a cabo diferentes manifestaciones.

Espero que este proyecto les emocione tanto como me disfruté crearlo. Les invito a colaborar en otros volúmenes de una serie que apenas comienza.

Anita



Las 'X' presentadas aquí en algunas consignas simbolizan que hay más de una opción de verso o palabra. Las líneas conectoras representan que hay más de un final. Los números que acompañan algunas consignas significan que tienen sus propias notaciones experimentales en esta antología.



**consignas**

## Legenda de organizaciones

Jornada Filiberto Ojeda Ríos



Movimiento Estudiantil (UPRRP)



Asociación Puertorriqueña de Profesores Universitarios (APPU)



Campaña Nacional por el Aborto Libre, Seguro y Accesible en Puerto Rico (ALPR)



Colectiva Feminista en Construcción



Jornada Se Acabaron las Promesas (JSAIP)



Madres contra la Guerra



Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña de la UPRRP



No Kings Day



Brigada Solidaria del Oeste (BOS)  
+ Coalición Defiende a Cabo Rojo



*!Qué cara se ha puesto la entrada al Alma Máter!  
No toman en cuenta el costo de la vida  
La pobre juventud, ya no podrá estudiar  
Los ricos quedarán dueños de la Universidad*

*!Mierda esi  
Los corruptos  
!Mierda esi  
Y La rectora  
!Mierda esi  
Y la junta  
!Mierda esi!*



*Mirala que linda viene,  
mírala que linda va.*

*Es la X*

*que no da ni un paso atrás  
que no da, que no da,  
que no da ni un paso atrás  
Si tú pasas por mi casa  
y tú ves a mi mamá*

**X =**  
*lucha de estudiantes  
lucha de este pueblo  
lucha feminista  
marcha de la lupi  
lucha contra Esencia*

*tú le dices que venga y se integre  
que este movimiento  
no da ni un paso atrás*

*que este movimiento  
no da ni un paso atrás  
tú le dices que venga y se integre  
que este movimiento  
no da ni un paso atrás  
que no da y que no da...*



//si tú creías que la IUPI no venía//  
la IUPI está en la calle con su último  
detalle y su bomba molotov  
//la IUPI ya llegó//



Que lo sepa Ana G. Méndez  
la UPR no se vende



Con mi UPR, no se juega  
con mi futuro, no se juega  
con mi salud, no se juega  
con mi salario, no se juega  
con mi retiro, no se juega  
con mi futuro, no se juega

No me llames pueblo, llámame candela  
Candela, candela, el pueblo da candela



Se siente, se siente  
la X está presente

X=  
APPU  
IUPI





Se siente,  
se siente  
se siente la presión  
X está en la calle

viva la revolución

viene una revolución

X =  
el pueblo  
abortistas  
mujeres



2



Ni pa buitres ni corruptos  
X es nuestrx y punto

X =

Puerto Rico  
La tierra  
La playa  
El futuro



De norte a sur  
de este a oeste  
esta lucha sigue  
cueste lo que cueste

//¿Dónde están?//

¡Aquí!

¿Dónde está/n X que defiende/n lo suyo?



X =

los boricuas  
el pueblo

¿Quién/es es/son esa/e que se escucha/n?

X en pie de lucha

X =

Estudiante  
Mujeres  
La/el docente  
Es la IUPI  
Es el pueblo  
El jubilado  
El/la obrero/a  
Cuirs



3

//Tú vives cómo yo vivo y yo sigo luchando//



Una cosa está bien clara  
está lucha no se para



//Decimos no (no) no (no)  
no nos pararán//  
y el que no crea  
que haga la prueba  
no nos pararán

6



Y aunque venga el FBI  
no nos pararán  
y aunque venga  
la fuerza de choque  
no nos pararán  
y el que no lo crea  
que haga la prueba  
no nos pararán

ni con lluvia ni con balas,  
no nos pararán  
ni con palos ni macanas,  
no nos pararán  
y el que no crea  
que haga la prueba,  
no nos pararán





Desde adentro y desde afuera  
les vamos a dar candela



¿Y cuándo y cuándo, cuándo es?  
Ahora, ahora, ahora es  
¿Y cómo, cómo, cómo es?

Parando todos a la vez

¡A palo, palo, palo es!

Luchando todos a la vez



Roja, roja,  
roja es la bandera  
roja es la sangre  
de la clase obrera

El día está bonito, bonito como es,  
el día está bonito pa' freir carne burgués



Somos más  
y no tenemos miedo

*Lucha sí  
entrega no*



*El pueblo unido  
jamás será vencido*

*Condiciones coloniales  
nos imponen militares  
Junta de Control Fiscal  
dictadura colonial*



## espacios

*Quinientos millones  
qué clase de cojones  
por eso hacemos huelga  
y cerramos los portones*



*Cuando un pueblo va pa'lante  
no hay gobierno que lo aguante*



*Luchar, luchar,  
luchar hasta vencer  
el pueblo organizado  
conquistará el poder*





*Gobierno colonialista  
alcahuete de bonistas*

*Junta de Control Fiscal  
abusiva y criminal*



*Esa junta es dictadura  
vamo' a darle Lucha dura*



*Atropello criminal  
resistencia colonial*

*No nos vienen ayudar  
ellos vienen a robar  
¡Fuego! ¡Fuego!  
¡La Junta quiere fuego!*



*Se Acabaron las Promesas*

*Este pueblo se respeta*

*Esa es nuestra respuesta*

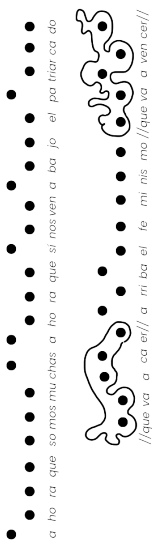
Que rueden,  
que rueden,  
que rueden las cabezas  
por eso hoy estamos  
en la calle en resistencia



*¡Fuego! ¡Fuego!  
Fuego a Fortaleza  
Fuego a los corruptos  
y que rueden sus cabezas*



9



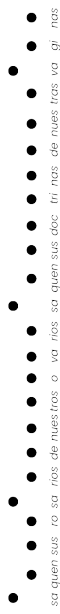
Gobierno de buscones  
de los buitres son lambones



Ya el pueblo está cansa'o  
del abuso descara'o



10



Bien suda'o, bien suda'o,  
pero nunca arrodilla'o



Puerto Rico socialista  
fuera los capitalistas



13

34



*Piqueteando, piqueteando  
y el machete afilando*

7

soy pu ta soy pa ta y Jca es u na ra ta pa ta pu ta y bu cha u ni dos en la lu cha

*Quiero acción y no promesas  
de quien manda en X*



X =  
Fortaleza  
Presidencia

*Solución permanente  
el poder pa' nuestra gente  
Los derechos conquistados  
nunca serán renunciados*



*¿Dónde está Wanda?  
¡Wanda no está aquí!  
Wanda está escondiendo  
suministros del país*



8

an ti pa tri ar col fe mi nis ta les dia ne trans ca ri be no la ti no a me fi ca na  
co nectan do can la pa cha ma ma re vo lu cio nando en la ca lle y en la ca ma

*Pa' arriba, pa' abajo  
¡X pal carajo!*



X =  
Wanda  
ICE  
Esencia  
los recorres

*Wanda, ¡Renuncia!  
y llévate a La Junta*



33

14

5

¿Dónde está X?  
X no está aquí  
X está vendiendo  
lo que queda del país



X =  
La Junta  
Ricky  
Nivia  
Pierluisi  
Wanda  
Fortuño

//Auxilio, ¿pa quién?//  
//Pa' ---- ¿por qué?//  
//Porque no puede con el empuje//



X mete pecho  
que te roban los derechos



X =  
Compañera/o/x  
Jubilado  
Mariconx  
Unionado  
Estudiante



Estamos hartxs del sistema,  
estamos puestxs pa'l problema



Pa' la deuda auditoría  
ya no más la pillería

6



de ci mos no no //no nos pa ra rán// Y el que no crea que ha ga la prue ba no nos pa ra rán

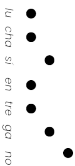
Y aun que ven ga el F B I no nos pa ra rán Y aun que ven ga fuer za de

cho que no nos pa ra rán Y el que no crea que ha ga la prue ba no nos pa ra rán

ni con llu via ni con ba las no nos pa ra rán ni con pa les ni ma ca nas no nos pa ra rán

y el que no crea que ha ga la prue ba no nos pa ra rán

4



*Esa deuda es ilegal  
no la vamos a pagar*



*Ni una menos  
Ni una menos  
No vamos aguantar  
Nosotras, las mujeres  
Contra la austeridad*

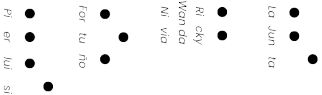
5



*Embargo  
embargo  
embargo feminista  
en contra de la banca  
y también de los bonistas*



*No la debemos  
No la pagaremos*



*Hay que abortar  
Hay que abortar  
Hay que abortar este sistema patriarcal*



No hay libertad política  
sin libertad sexual



Iglesia y Estado  
asuntos separados

2

se sien te se sien te la pre sión X es tá en la ca lle



//vi va la re vo lu ción//

//vie ne una

• • •  
el pue blo

• • •  
a bor lís tas

• • •  
mu je res



Si tiene edad para parir  
tiene edad pa' decidir

10

Saquen sus rosarios de  
nuestros ovarios  
Saquen sus doctrinas  
de nuestras vaginas



3

• • • • •  
//voy su bien do voy ba jan do//  
• • • • •  
//tú vi ves có mo yo vi vo y yo si ga lu chan do//

Alerta, alerta  
a la gobernadora  
el huevo no es gallina



ni el feto es persona  
y el cigoto no es persona

mí ra la que lin da vie na mí ra que lin da va es la X que no da ni

un pa so a trás //que no da que no da// ni un pa so a trás sí tu pa

sas por mí ca sa Y tú ves a mí ma má

tú le di ces que ven ga Y se lin te gre que es te mo ví mien to  
no da ni un pa so a trás

que es te mo ví mien to no da ni un pa so a trás tú le di ces que ven ga Y se lin te gre  
que es te mo ví mien to no da ni un pa so a trás que no da Y que no da

Iu cha te mí nis ta

Iu cha de es tu diam tes  
Iu cha de es te pue blo

mar cha de la Iu pi

**Asesinos, asesinos,  
asesinos son ustedes  
En abortos clandestinos  
las que mueren son mujeres**



  
**Aborto libre  
para no morir  
La que decide es ésta  
ésta que está aquí**

  
**Quien ama, no mata  
No humilla, ni maltrata**

**No fue la hora  
no fue el lugar  
no fue la falda  
fue el macharrán**



  
  
**Macharrán, macharrán  
conmigo no te equivoques  
candela te voy a dar  
!No me mires!  
!No me toques!**

Tú me quieres virgen,  
tú me quieres santa,  
¿Tú sabes una cosa?  
¡Tú me tienes harta!



No es pro-vida  
es anti-derecho



Deja, deja, deja  
que te enseñé mi lema  
que aquí estamos todas  
¡Puestas pa'l problema!



## notaciones

Soy puta,  
soy pata  
Y JGO es una rata  
Pata, puta y bucha  
unidas en la lucha

7



Anti-patriarcal, feminista, lesbiana,  
Trans, caribeña, latinoamericana,  
Conectando con la Pachamama  
Revolucionando en la calle y en la cama

8





*Salta, salta, salta, luchadora  
Si nos organizamos el patriarcado llora  
Ahora las mujeres te decimos:  
Este cuerpo es mío por eso yo decido  
No a la violencia, las mujeres damos resistencia  
Cómo te duele, machista, que crezca la lucha feminista*



*¡Señor! ¡Señor!  
No sea indiferente  
Se matan a mujeres  
en la cara de la gente*



*¿Por qué nos matan?  
¿Por qué nos asesinan?  
Si somos X de América Latina*

**X =  
la esperanza  
el futuro**

*¿Cuántas tienen que X  
pa' empezar a reaccionar?  
▶▶▶*

**X =  
matar  
deportar  
desplazar  
arrestar**

Las notaciones acompañadas por formaciones de islas que tienen el símbolo 'X' a su lado significan que hay más de una opción de verso. Las líneas representan que hay más de un final. También, pueden representar que el verso se repite.

Ni una más  
Ni una menos  
las vidas X  
no somos menos

X =  
trans  
queer  
migrantes



Los obreros lucharemos  
por el mundo que queremos



Si nosotras paramos  
el país se detiene



Yo solo sé  
tres palabras en inglés  
¡Yankee go home!  
¡Yankee go home!



Ahora que somos muchas  
ahora que sí nos ven  
abajo el patriarcado  
//Se va a caer, se va a caer//  
Arriba el feminismo  
//que va a vencer, que va a vencer//

9



¡Todo boricua, machetero!  
¡Toda boricua, machetera!  
¡Todx boricux, macheterx!



¡Aleeeeeeeerta!  
Alerta  
Alerta al que camina  
//La lucha feminista por América Latina//  
Y tiemblan  
y tiemblan  
y tiemblan los machistas  
//¡Que América Latina será toda feminista!//



Revolución de corazón  
La lucha inspira mi canto  
Reclamamos revolución



*Aquí nadie es ilegal  
que se vaya el federal*



*El gobierno en Puerto Rico  
instrumentos de los ricos*



*Resolvamos el dilema del  
abuso patronal  
encendamos la candela  
de la lucha popular*

*No hay justicia ni moral  
cuando no quieren pagar  
exigimos más respeto  
quiero mi sueldo completo*



*1, 2, 3 pesca'o  
Te conozco bacala'o  
Tú quienes cerrar mi escuela  
y venderla por el la'o*



*Suma resta y multiplica  
mi pensión no me la quitas*



*Ni un acre de suelo, ni un grano de arena  
Aquí defenderemos cada esquina de esta tierra*



*Dile no, dile no  
a la colonia dile no  
exigimos libertad  
de hacer sueños realidad*



*No a la guerra  
no a la represión  
fuera de mi tierra  
el ejército invasor*

Fuera fuerzas militares  
de las costas y los mares



Por el país que queremos,

la colonia tumbaremos

hasta el final lucharemos

Esto es por mí  
esto es por ti  
esto es por tus hijos  
y por tu país



Puerto Rico exige paz  
la milicia nunca más



Abuso que quiebra  
a Vieques y a Culebra



Por la paz  
por la paz  
vamos todxs a luchar

¿Qué es lo que están esperando?  
y el hospital para cuándo  
y la lancha para cuándo  
y ATM para cuándo  
Aquí seguimos luchando  
La justicia reclamando  
Así nos están matando  
¿Qué es lo que estará pasando?

Ni con bombas  
ni con balas  
esta lucha no se acaba



¡Jódete, jódete  
policía, jódete!



Para Vieques  
y su gente  
quiero lanchas  
eficientes



No más readadas  
no más dolor  
respeto para todxs  
respeto, no terror

