

Anita Rojas

PORTAFOLIO



website: <https://anitapola.com/>
contacto: arroyoana88@gmail.com



BIO

Soy estudiante graduada de la maestría en Administración y Gestión Cultural. Obtuvo su bachillerato en Literatura Comparada de la Facultad de Humanidades y una concentración menor del Programa de Estudios de Mujer y Género de la Facultad de Estudios Generales. Ha colaborado en varios proyectos como en la creación del Archivo Digital Juan Mari Brás en el año académico 2022-23 como parte del Programa Scholars in Residence in the Digital Humanities y junto a la artista Ivana Cotto, creó la obra titulada “Libro Abierto”, la cual se exhibió en el Museo de Arte de Puerto Rico. Su primer poemario “Mientras mi perra duerme” fue publicado bajo el sello de la Editorial Pulpo en marzo 2024. También, ha publicado textos en revistas digitales, en una antología de poesía y su fotografía forma parte de “Que Tiemble” por Ana Portnoy Brimmer. También, fue asistente de investigación en UPR Caribe Digital y en el Digital Humanities Hub. Además, le encantan los perros y las flores.

DECLARACIÓN DE ARTISTA

Escribo porque anhele encontrar respuestas inexistentes de las dudas y memorias que me plagan. Me gusta describir escenas cotidianas. Pienso mucho en términos cinematográficos; escribo así, como si estuviera mirándolo por el lente de una cámara. Me atraen en particular: el hogar / la casa, la ira, los archivos y la memoria. Soy artista multidisciplinaria y me gusta experimentar con la pintura, fotografía, poesía y autoficción. Mi estilo es narrativo, enojado y un poco existencialista. Escribo las historias que me comen por dentro.



Libro Abierto (2022)

mixed media

Artwork exhibited as part of “Proyecto Diálogos Abiertos” in the Museum of Art of Puerto Rico. It was created in collaboration with the artist Ivana Cotto.



Pájaros (2020)
 óleo sobre canvas



Joven San José (2018)
 mixed media 11x14



It's the Most Wonderful Time of the Year (2021)

óleo sobre canvas



El rey y su corona (2018)

mixed media 9x12



Autoretrato (2017)
mixed media 11x14



La mujer color café (2016)
mixed media 11x15



La estampada (2016)
acuarela sobre papel yupo 10x13



Hay que coger al toro por los cuernos (2019)
marcadores sobre papel





Mis fotografías fueron impresas en risografía y publicadas por La impresora en el poemario titulado “**Que Tiemble**” (2023) por Ana Portnoy Brimmer.



Mujer, duplicada (2020)

Fotografías publicadas como parte del foto ensayo en la Revista [IN]genios volumen 7.1



Fotografías digitales (2019)

Fotografías publicadas por Pulso Estudiantil durante las protestas exigiendo la resignación del ex-gobernador de Puerto Rico, Ricky Roselló en el verano de ese año. Arriba: KorMotions



Fotografías tomadas durante la **Marcha “Pa’ Lante Siempre”**: **A 20 años del asesinato de Filiberto Ojeda Ríos** en Hormigueros en el 2025. Foto a la derecha: obra de arte por Papel Machete



Diseñé las portadas (las dos de abajo en la foto a la izquierda) para el poemario titulado “**Ese lugar violento que llamamos normalidad**”, impreso en risografía y publicado por La impresora en el 2022.